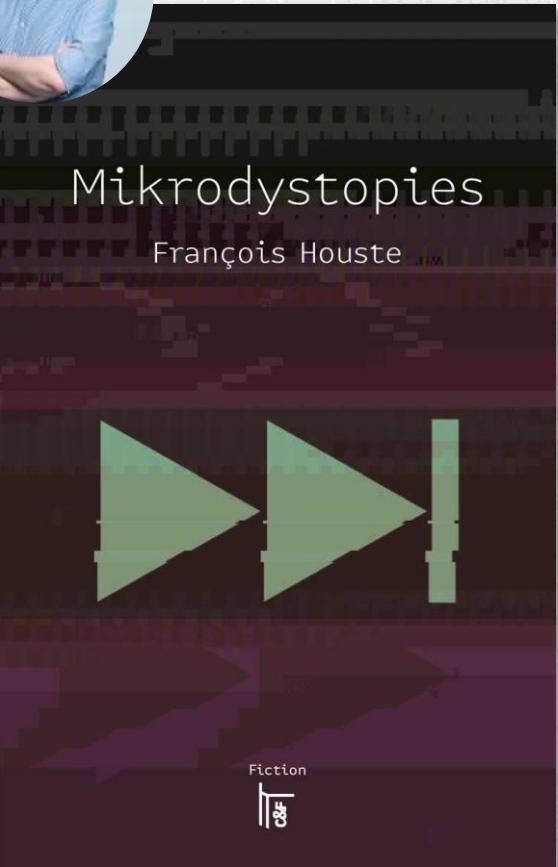


Mikrodystopies

Atelier d'écriture



<https://cfeditions.com/mikrodystopies/>

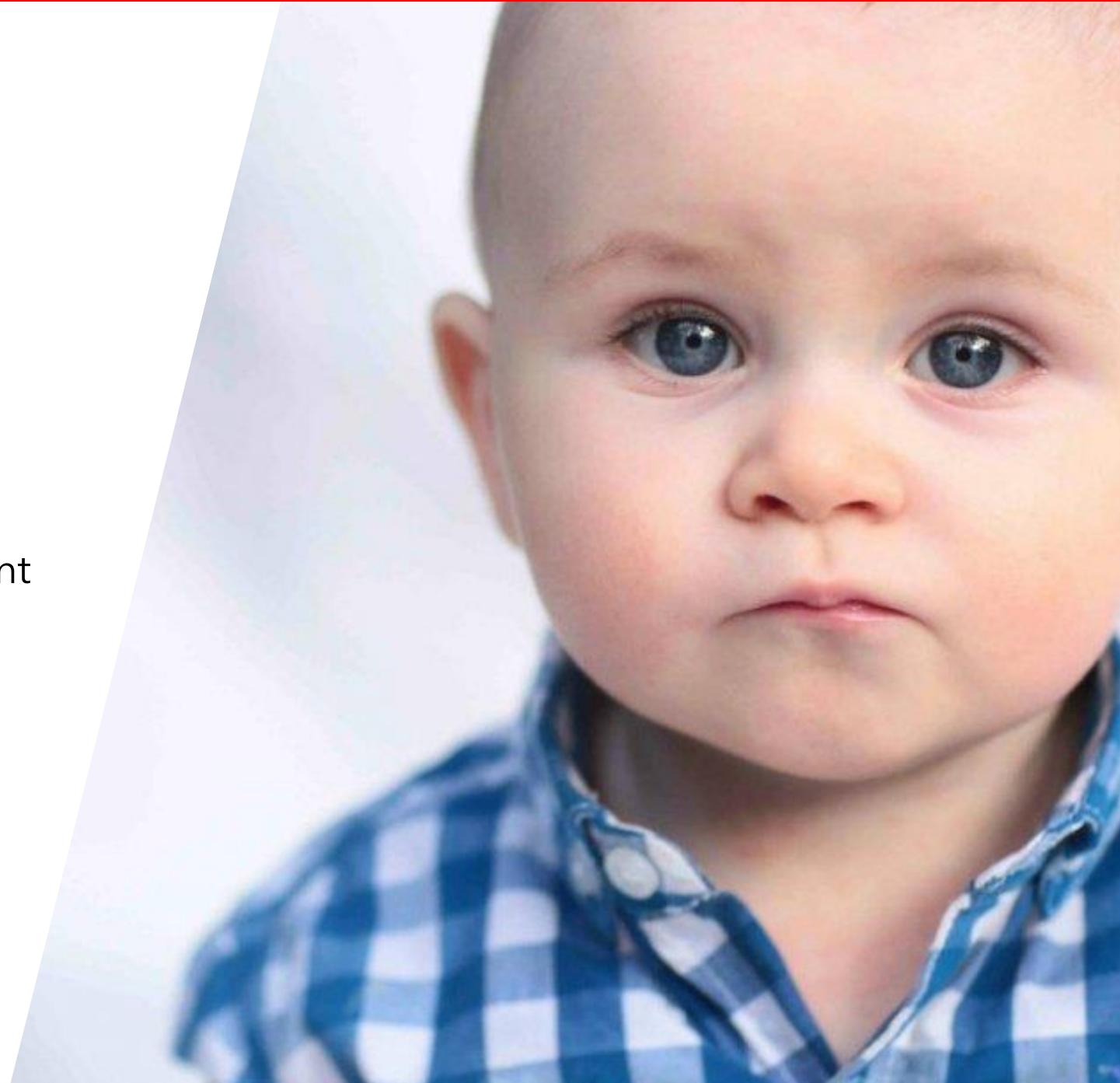
Plus de ressources sur
<https://atelier.mikrodystopies.com>

Les robots colonisent notre quotidien. Les voitures sont déjà autonomes et les grille-pains ne vont pas tarder. Les implants cérébraux transhumaniseront chacun et chacune en individu augmenté. À moins qu'un grain de sable...

Les Mikrodystopies, imaginée par François Houste, décrivent ces situations insolites en un texte ultra court, et projettent dans ce futur pas si lointain où les réseaux sociaux, les robots et les intelligences artificielles auront réellement envahi notre quotidien.

Les Mikrodystopies sont issues du réseau social Twitter où elles ont été publiées de 2018 à 2023. Elles ont fait l'objet d'un recueil chez **C&F Éditions** en 2020 et sont disponibles en intégralité en ligne sur **mikrodystopies.com**.

« Tu sais ma chérie,
si nous avions un deuxième enfant, nous
gagnerions bien plus d'argent en vendant
ses données personnelles. »



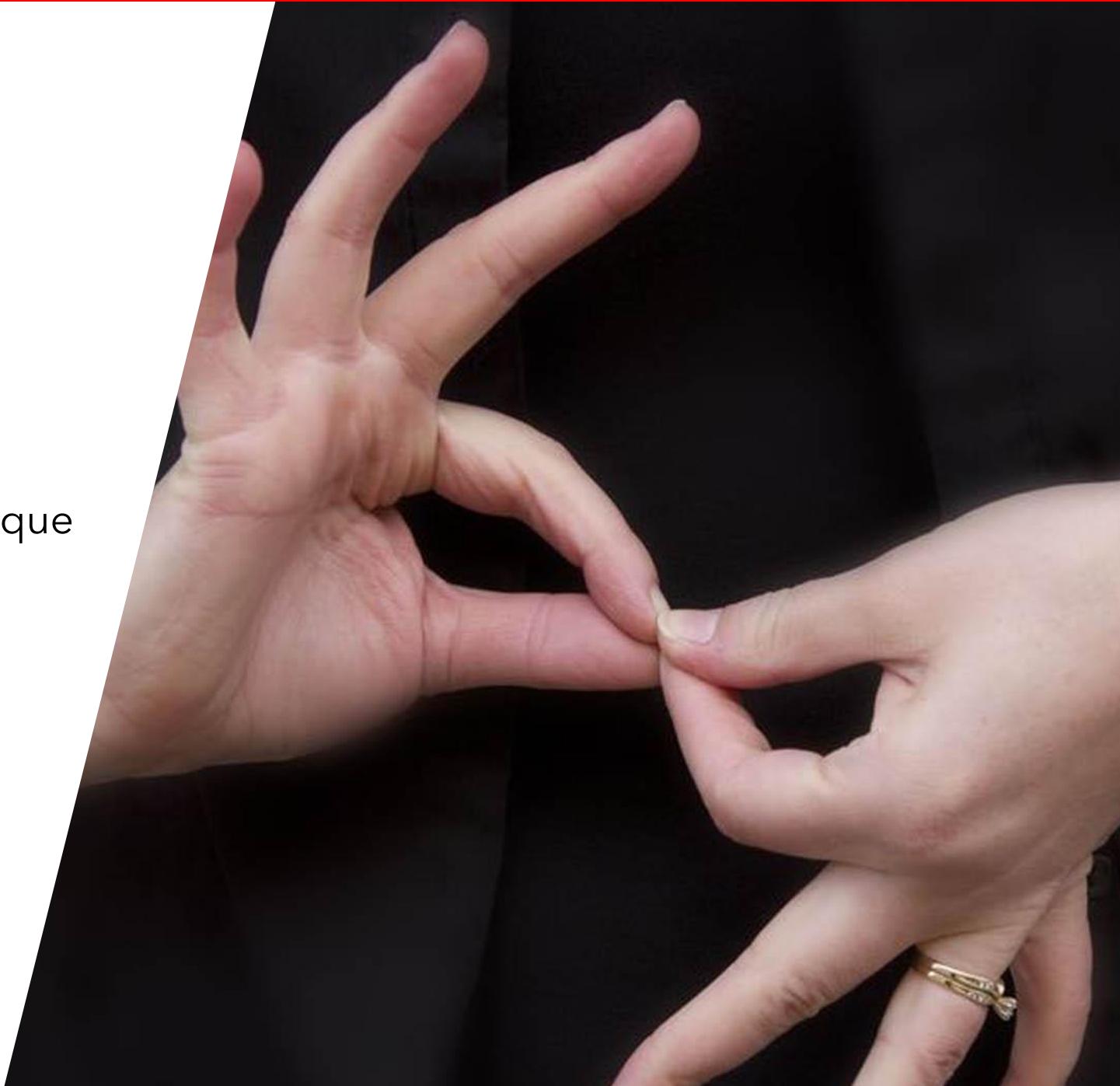
L'intelligence artificielle de la télévision choisissait le programme de la soirée en fonction de l'humeur de chacun des membres de la famille.

La paix des ménages était à portée d'algorithme.

VRAI !



L'ensemble des membres de la famille avaient appris le langage des signes, afin que toutes leurs conversations ne soient pas comprises par leur assistant vocal.



À la rue depuis six mois, avec juste un smartphone pour garder le contact avec des associations, Régis aurait bien vendu ses données personnelles pour quelques euros, de quoi payer une chambre d'hôtel miteuse.

Mais personne ne s'intéressait aux données personnelles d'un SDF.



Et pour que la pizza soit meilleure et son fromage plus filant, l'IA du four suggéra d'ajouter un peu de colle à la recette. —

VRAI !

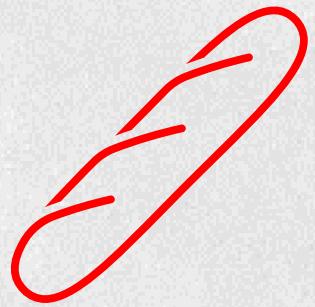


« Le testament de votre père est clair, conclut le notaire.

Les souvenirs et données de son implant cérébral sont légués à son fils cadet, Rémi. Les autres membres de la famille n'y auront pas accès.

Si vous le souhaitez, nous pouvons procéder au téléversement immédiatement. »

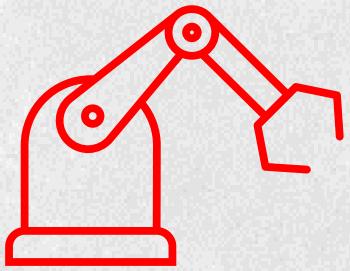




1. Les Mikrodystopies ne sont pas des histoires, ce sont des situations issues du quotidien.

Petit-déjeuner, cours de mathématique, sortie avec les copains, repas de famille... toutes les situations se prêtent à la dystopie car elles sont toutes susceptibles d'être chamboulées par la technologie.

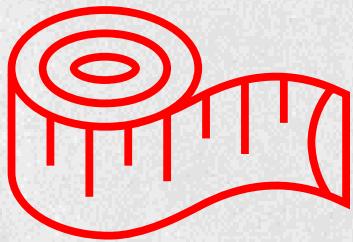
N'imaginez pas trop loin, partez de votre quotidien, c'est le meilleur moyen de créer un décalage.



2. Les Mikrodystopies se jouent des innovations technologiques, elles se nourrissent des prévisions qui nous entourent

Sur Internet, de nombreux sites d'information se font écho de ces innovations, ils peuvent servir d'inspiration.

Comment ces innovations vont changer notre façon de vivre en famille, de partir en vacances, d'aborder notre quotidien, c'est là qu'est la dystopie.



3. Les Mikrodystopies, c'est 280 caractères, pas un de plus...

...et cela inclut les signes de ponctuation et les espaces.

Il faut donc rester simple, percutant... et ne pas hésiter à user de dialogues ou de synonymes pour raccourcir les phrases quand celles-ci sont trop longues.

UN EXEMPLE ?

Une situation du quotidien

Pour ses parents, Sacha passe trop de temps sur son smartphone. Ils le confisquent et le cachent souvent pour que Sacha puisse se concentrer sur de « vraies activités »... ses devoirs par exemple.

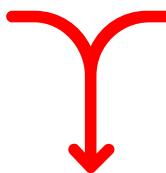


Une innovation technologique

Demain, grâce à des implants greffés sous la peau nous pourrons être connectés à distance à n'importe quel appareil électronique, l'activer, le commander d'un simple geste.

Une situation du quotidien

Pour ses parents, Sacha passe trop de temps sur son smartphone. Ils le confisquent et le cachent souvent pour que Sacha puisse se concentrer sur de « vraies activités »... ses devoirs par exemple.



Une innovation technologique

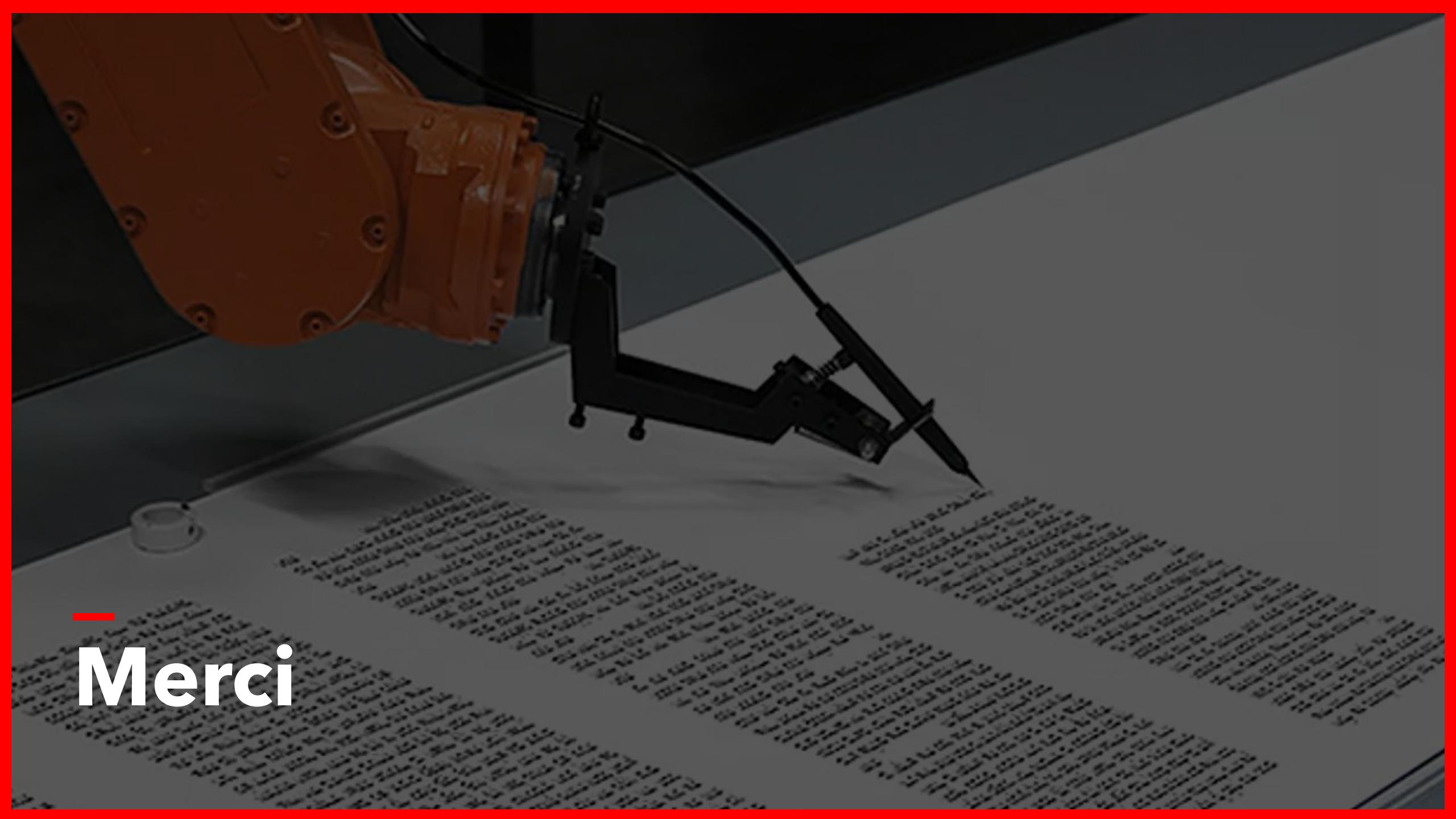
Demain, grâce à des implants greffés sous la peau nous pourrons être connectés à distance à n'importe quel appareil électronique, l'activer, le commander par simple geste.

Sacha arpétait l'appartement familial en claquant des doigts.

Il savait bien qu'à un moment, il serait à bonne distance du smartphone que ses parents avaient caché et que l'appareil répondrait à son geste en vibrant.

Il pourrait alors reprendre sa partie en toute discréction. _

Attention...
ça va être **à vous** _

A robotic arm with a black pen-like tip is writing the word "Merci" in white ink on a large, light-colored sheet of paper. The paper is covered with a grid of small, illegible markings. The robotic arm is mounted on a dark, articulated base. The background is dark.

Merci